Муниципальноеказенное образовательное учреждение основная общеобразовательная «Кудагинская СОШ»им Курбанова А.Р

 кружок «Волшебная палитра»

5-6 классы

                                                                                                                                                                                      Составитель программы:

                                                                                                                               Учитель ИЗО

                                                                                                                                                                                      Магомедова А.А

**Пояснительная записка.**

**Направленность программы**  «Волшебная палитра» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации –1 год обучения.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения  детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки  воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Педагогическая целесообразность** программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа  направлена  на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

**Основная  цель  программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

  ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу  приобретения личностного опыта и самосозидания;

**Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Волшебная палитра»**

**5 класс(34 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Дата** |
|  | | | |
| 1 | «Знакомство с «Волшебной палитрой» | Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО.   Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изодеятельности. |  |
|  | | | |
| 2 | «Чудеса монотипии» | Техника «Монотипия».  Приемы выполнения работ в этой технике.  "Обитатели морских глубин», «Динозавры». |  |
| 3 | «Приём рисования  «набрызгом» | Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». |  |
| 4 | «Ночное небо» | Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». |  |
| 5-7 | «Витраж» | Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы». |  |
| 8-10 | «Силуэт» | Изображение силуэтов  людей, танспорта  с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли». |  |
| 11-12 | «Акварель и соль» | Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью. |  |
|  | | | |
| 13-14 | Пейзаж. Способы изображения деревьев. | Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «по мокрому», «примакивание».  Рисование с помощью поролона. Зигзагообразные деревья.  Рисование различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща», «Осень в лесу», «Ели»... |  |
| 15-17 | Пятно в живописи. | Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень». |  |
| 18 | Пишем небо. | Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо. |  |
| 19-20 | Приёмы изображения воды. | Знакомство с различными способами изображения воды. Как нарисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж». |  |
| 21 | Теплые и холодные цвета и оттенки | Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от  характера его насыщения белой или черной краской.Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне»,   используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели. |  |
| 22 | Осенний дуб. | Выполнение изображений в технике «пуантизм». |  |
| 23 | Зимний пейзаж. | Рисование белой гуашью на тонированном картоне. |  |
| 24 | В волшебном лесу. | Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры. |  |
| 25 | Натюрморт | Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающих друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. |  |
| **Декоративно-прикладное искусство** | | | |
| 26-28 | Русская игрушка.   Дымковская  и филимоновская  глиняные  игрушки. | Знакомство с дымковской и филимоновской росписью.  Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. |  |
| 29 | Голубая гжель. | Знакомство с гжельской росписью.Составление простого узора из элементов гжельской росписи.  Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. |  |
| 30 | Золотая хохлома. | Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды. |  |
| **Секреты мультипликации** | | | |
| 31-32 | Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...) | Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков. |  |
| 33 | Создание мультипликационных образов. | Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. |  |
| 34 | Итоговое занятие | Подведение итогов работы. Выставка работ. |  |